



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ  
И ЖУРНАЛИСТИКИ

# Программа

ХII Всероссийской научно-методической  
конференции по проблемам преподавания  
и изучения дисциплин античного цикла

16-18 апреля  
2021 года

## ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

### 16 апреля

**10.00–11.00** – регистрация участников конференции

**11.00–13.30** – открытие конференции и пленарное заседание (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, аудитория 212)

**13.30–14.30** – перерыв на обед

**14.30–18.00** – пленарное заседание (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, аудитория 212)

### 17 апреля

**10.00-17.00** – Секция «Античные сюжеты в западноевропейской литературе Нового и Новейшего времени» (ННГУ им. Н.И.Лобачевского, Б. Покровская, 37, ауд. 212).

**10.00-17.00** – Секция «Античные традиции в русской литературе и европейской культуре» (ННГУ им. Н.И.Лобачевского, Б. Покровская, 37, ауд. 217).

**16.00-18.00** –экскурсия для очных участников конференции

### 18 апреля

**11.00-17.00** – Секция «Роль дисциплин античного цикла в профессиональной подготовке и духовном развитии студентов - гуманитариев и студентов-медиков»

**11.00-17.00** – Секция «Античные и национальные мифы как объект комплексного междисциплинарного исследования»

Регламент

Доклад на пленарном заседании – 25 минут

Доклад на секционном заседании – 20 минут

**16 АПРЕЛЯ**

**11.00 – Торжественное открытие конференции и пленарное заседание**

**Приветственное слово:**

**Жуковская Лариса Игоревна** – директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Шарыпина Татьяна Александровна** – зав. кафедрой зарубежной литературы, доктор филологических наук, профессор, руководитель Поволжского центра греко-латинской лингвокультурологии Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**11.00-18.00**

**Заседание в смешанном формате**

**Ауд. 212**

**Руководитель: д.ф.н., проф. Татьяна Александровна Шарыпина**

**Славятинская Марина Николаевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии МГУ им. М.В. Ломоносова, координатор Объединения региональных центров греко-латинской лингвокультурологии

**О контурах российской цивилизации: «Европейский букварь»**

**Акимов Сергей Сергеевич**

Кандидат искусствоведения, доцент, педагог дополнительного образования Школы искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»

**Эльсхаймер, Рубенс, Рембрандт: живописные интерпретации мифа о Филемоне и Бавкиде**

**Цветков Юрий Леонидович**

Доктор филологических наук, профессор кафедры германо-романских языков и литературы Ивановского государственного университета

**«Послеполуденный отдых фавна» В. Нижинского: история хореографического эксперимента**

**Кудрявцева Тамара Викторовна**

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)

**Античные темы, мотивы и образы в творчестве Теодора Дойблера (1876–1934)**

**Казакова Ирина Борисовна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры философии, истории и теории мировой культуры Самарского государственного социально-педагогического университета

**Мифологема лабиринта в «Ложной слепоте» П. Уоттса**

**Надъярных Мария Фёдоровна**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы  
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)

**Аксиология (медленных) перечтений: «Тускуланские беседы» Цицерона**

**Хорева Лариса Георгиевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии Института  
филологии и истории Российского государственного гуманитарного института (Москва)

**Постмодернистские схемы мифомышления в современной русской литературе**

**Липинская Анастасия Андреевна**

Кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С.М. Кирова

**О функциях латинских цитат в антикварной готике**

**Ушакова Александра Николаевна**

Кандидат филологических наук, доцент Международного инновационного университета  
(Нижний Новгород)

**Интерпретация мифа о Цирcee в одноименном романе Мадлен Миллер**

**Доманина Светлана Алексеевна**

Кандидат исторических наук, доцент, независимый исследователь (Нижний Новгород)

**Fluvius limes est: античные авторы о речных границах Pax Romana — от Тибра и до Рейна**

**Сейбель Наталия Эдуардовна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и МОЛ Южно-Уральского  
государственного гуманитарно-педагогического университета (Челябинск)

**Система работы с умениями и навыками анализа текста в рамках преподавания  
Истории античной литературы**

**Сивкина Наталья Юрьевна**

Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков  
ННГУ им. Н.И. Лобачевского; научно-образовательный центр НГЛУ им. Н.А.  
Добролюбова «Славяно-греко-латинский кабинет»

**Роль тренингов в преподавании древних языков**

**Грищенко Елена Вячеславовна**

Старший преподаватель кафедры русского языка Новосибирского государственного  
технического университета

**Латинская терминология дисциплин антикриминального блока в учебном словаре  
юриста**

**Осьминина Елена Анатольевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры мировой культуры, профессор кафедры  
коммуникационных технологий Московского государственного лингвистического  
университета

**Преподавание античной риторики в системе современного медиаобразования**

**Кирюхина Елена Михайловна**

Доктор культурологи, профессор кафедры «Иностранные языки» Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии

**Творческая внеаудиторная работа со студентами I курса ветеринарного факультета в период дистанционного обучения**

**Кириухин Дмитрий Вячеславович**

Кандидат исторических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии

**Авторская настольная игра «Aves, Bestiae, Plantae et medicamenta» для студентов ветеринарного факультета как средство повышения мотивации обучающихся**

**17 АПРЕЛЯ**

**Заседание в смешанном формате**

**10.00-17.00 – СЕКЦИЯ «АНТИЧНЫЕ СЮЖЕТЫ В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ» (ННГУ ИМ. Н.И.ЛОБАЧЕВСКОГО, Б. ПОКРОВСКАЯ, 37, ауд. 212).**

**Руководители: д.ф.н., проф. Мария Константиновна Меньщикова**

**к.ф.н., доц. Ольга Андреевна Королева**

**Теперик Тамара Федоровна**

Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

**Образ Петрония в кино и литературе**

**Черноземова Елена Николаевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

**Античные образы в пьесах драматурга английского Возрождения Джона Лили**

**Петри Эльвира Корнеевна**

Доктор искусствоведения, доцент, научный сотрудник Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

**«Мысли свободны». Немецкая народная песня в контексте истории**

**Родина Галина Ивановна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры истории, обществознания и права Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Античные мотивы в произведениях Г. Зудермана**

**Шарыпина Татьяна Александровна**

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Крым в мифопоэтической системе романа Л. Улицкой «Медея и её дети»**

**Аранс Ольга**

Ph. D., профессор дисциплин классической филологии по кафедре современных и классических языков университета Джорджа Мэйсона, Вашингтон, США

**По следам Медеи: Кавказ и Минойская сага**

**Мельникова Мария Викторовна**

Аспирант кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

**Поиск прогрессивной модели мира на примере оппозиции Колхиды и Коринфа (по роману К. Вольф «Медея»)**

**Осьмухина Ольга Юрьевна**

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск)

**Белоглазова Екатерина Александровна**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск)

**Переосмысления древнегреческого мифа о Кассандре литературе конца XX столетия («Кассандра» К. Вольф, «Путь Кассандры» Ю. Вознесенской)**

**Бучилина Юлия Николаевна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

**Архетип героя-маски как разновидность образа трикстера в литературе (на примере трилогии Р. Риггза «Дом странных детей», «Город пустых», «Библиотека душ»)**

**Даскал Владимир Иванович**

Магистрант Московского педагогического государственного университета

**Поэтика травестирования в античных пьесах Ж. Кокто**

**Соболева Надежда Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

**Художественное время как выражение "античной" темпоральности в романе М. Юрсенар «Мемуары Адриана»**

**Меньщикова Мария Константиновна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Античные источники сюжета о «кольце Гига» и их интерпретация в драматургической версии Фридриха Геббеля**

**Королева Ольга Андреевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Античная история в современном графическом нарративе: «300» Ф. Миллера, Л. Варли**

**Суркова Ксения Вячеславовна**

Аспирант кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Рецепция сюжета об Оресте и Электре в рассказе Урсулы Ле Гуин «Дочь Одрена»**

**Васильев Евгений Вадимович**

Аспирант кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, преподаватель Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

**Интерпретация образа Люцифера и истории падения ангелов в романе А. Дембски-Бодена «Первый еретик»**

**10.00-17.00 – СЕКЦИЯ «АНТИЧНЫЕ ТРАДИЦИИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ» (ННГУ ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО, Б. ПОКРОВСКАЯ, 37, ауд. 217).**

**Заседание в смешанном формате**

**Руководители: д.ф.н., проф. Ирина Сергеевна Юхнова**

**к.ф.н., доц. Александр Юрьевич Колесников**

**Лукьянова Лариса Михайловна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

**Ода Горация «К мальчику» (опыт интерпретации)**

**Антонец Екатерина Владимировна**

Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

**Речи Цицерона в «Риторике» М. В. Ломоносова**

**Нефедова Елена Геннадьевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Цицерон и его образы: каким «видит» оратора мировая живопись?**

**Шевченко Людмила Ивановна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии Самарского национального исследовательского университета им. С.П. Королева

**Роман А.Н. Егунова (Андрея Николева) «По ту сторону Тулы» и его место в системе жанров отечественной литературы**

**Шешунова Светлана Всеволодовна**

Доктор филологических наук, профессор государственного университета «Дубна»

**Уроки древних языков в творчестве И.С.Шмелева**

**Волощенко Мария Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент Университета «Дубна»

**Опыт преподавания дисциплины «Древние языки и культуры» в университете «Дубна»**

**Алимова Наталия Сергеевна**

Кандидат филологических наук, доцент Северо-Западного государственного  
медицинского университета им. И. И. Мечникова

**Размеры первой части «Стихотворений» Катулла в переводе А. Фета (стихотворения  
1-60)**

**Рубан Алла Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-экономических и  
гуманитарных дисциплин филиала Брянского государственного университета им.  
академика И. Г. Петровского г. Новозыбкове

**Влияние античной традиции на символику пространства в книге стихотворений  
Поля Верлена «Галантные празднества»**

**Юхнова Ирина Сергеевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Нижегородского  
государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Сравнение "мухи-мысли" в русской лирике**

**Болнова Екатерина Владимировна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русской литературы  
Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Рецепция античного наследия в сборнике В. Сосноры «Мотивы Феогида. Энеада»**

**Разумовская Елена Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы  
Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г.  
Чернышевского

**«Весенние» стихотворения Ильи Семеновича Басина (сборник «Ручьевинами серебра»  
(М., 2012)): опыт интерпретации**

**Колесников Александр Юрьевич**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Нижегородского  
государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Катулловский претекст цикла стихотворений Григория Дашевского «Имярек и  
Зарема»**

**Казеева Елена Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы  
Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

**Образы гармонов в романе В.Т. Щукина «Красные плащи»**

**Емелина Анна Витальевна**

Учитель русского языка и литературы МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением  
отдельных предметов (Нижний Новгород)

**Логика развития героя в парадигме мифа (на материале трилогии С. Афлатуни  
«Поклонение волхвов»)**

**Овчарова Екатерина Эдуардовна**

Кандидат экономических наук, доцент, писатель, независимый исследователь (Санкт-  
Петербург)

**Влияние образа Катона Утического на жизненный сценарий русского подростка  
XVIII века**



**Крюкова Анна Николаевна**

Кандидат филологических наук, доцент, преподаватель древних языков Российского государственного гуманитарного университета (Москва)

**Житие Панкратия Тавроменийского как литературный памятник**

**18 АПРЕЛЯ**

**Заседания в дистанционном формате**

**11.00-17.00 – СЕКЦИЯ «РОЛЬ ДИСЦИПЛИН АНТИЧНОГО ЦИКЛА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ И ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ - ГУМАНИТАРИЕВ И СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ»**

**Руководители: д.ф.н., проф. Наталия Ивановна Данилина**

**к.ф.н., доц. Анна Юрьевна Нилова**

**Приходько Елена Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры древних языков исторического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

**О русской традиции передачи древнегреческих географических названий**

**Чугунова Татьяна Георгиевна**

Кандидат филологических наук, доцент Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

**Трактовка таинства евхаристии английским реформатором Дж. Фритом**

**Николаева Наталия Геннадьевна**

Доктор филологических наук, зав. кафедрой, профессор Казанского государственного медицинского университета

**Ермошин Антон Владимирович**

Кандидат исторических наук, старший преподаватель Казанского государственного медицинского университета

**Грецизмы в древнерусском евангельском тексте (на материале Казанского апракоса XIV века)**

**Авдониная Марина Юрьевна**

Кандидат психологических наук, доцент Московского государственного лингвистического университета

**Жабо Наталья Ивановна**

Кандидат филологических наук, доцент Российского университета дружбы народов

**Формирование комплексной лингвистической компетенции при обучении переводу: этимологический аспект**

**Нилова Анна Юрьевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

**Скоропадская Анна Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

**Литинская Евгения Петровна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета  
**Опыт преподавания дисциплин античного цикла в Петрозаводском государственном университете**

**Симонец Марина Семёновна**

Старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета

**К вопросу о специфике преподавания латинского языка для студентов неязыковых специальностей в педагогическом институте**

**Патрикеева Надежда Сергеевна**

Старший преподаватель иностранных языков Кировского государственного медицинского университета

**Патрикеева Елена Валерьевна**

Преподаватель кафедры иностранных языков Кировского государственного медицинского университета

**Из опыта преподавания латинской анатомической терминологии в медицинском вузе**

**Абросимова Екатерина Алексеевна**

Кандидат филологических наук, доцент Омского государственного аграрного университета им. П.А. Столыпина

**Квазипрофессиональная задача как средство мотивации к изучению ветеринарной латыни**

**Данилина Наталия Ивановна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского и латинского языков Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского Минздрава России

**Лексико-семантическое поле 'безумие' в латинском языке**

**Носачёва Марина Игоревна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и латинского языков Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского Минздрава России

**Место субстантивных композитов, образованных сложением с финальными компонентами греко-латинского происхождения, в структуре словообразовательного поля клинических композитных терминов**

**Лазарева Маргарита Николаевна**

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой латинского языка и фармацевтической терминологии Пермской государственной фармацевтической академии

**Типология мотивационно-номинативных признаков латинских названий растений**

**Тихомирова Александра Васильевна**

Кандидат филологических наук, доцент Уральского государственного медицинского университета

**Подготовка учебного пособия по фармацевтической латинской терминологии: принципы отбора материала и его подачи**

**Олехнович Ольга Георгиевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Уральского государственного медицинского университета

**Эксплицитные конструкции с побудительной модальностью в латинском рецепте XVII в.**

**Анциферова Ольга Николаевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Уральского государственного медицинского университета

**О некоторых методических приемах в обучении латинскому языку студентов-медиков**

**Никулина Инна Николаевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета

**Латинский язык в профессиональной подготовке переводчиков**

**Карпун Мария Александровна**

Старший преподаватель Южного федерального университета

**Серета Дмитрий Михайлович**

Преподаватель Донской Духовной семинарии

**О преподавании древних языков в системе высшего и среднего образования в Ростове-на-Дону**

**Агапитова Екатерина Константиновна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

**Взгляды профессора Т.Г. Мальчуковой на рецепцию античного наследия в русской культуре**

**Тихонова Лилия Михайловна**

Доцент, Заслуженный учитель РФ, Ульяновский государственный университет, Институт медицины, экологии и физической культуры, медицинский факультет им. Т.З. Биктимирова

**Индирякова Татьяна Анатольевна**

Кандидат биологических наук, доцент Ульяновского государственного университета

**Учёный - классик *et CLASSICA AETERNA***

**11.00-17.00 – СЕКЦИЯ «АНТИЧНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ МИФЫ КАК ОБЪЕКТ КОМПЛЕКСНОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»**

**Руководители: д.ф.н., доц. Ольга Сергеевна Наумчик**

**к.ф.н., доц. Елена Валерьевна Гнездилова**

**Савельева Ольга Михайловна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

**Миф и мифомышление в свете концепции А.Ф. Лосева. К 90-летию выхода книги А.Ф. Лосева «Диалектика мифа»**

**Гнездилова Елена Валерьевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью и речевой коммуникации РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева  
**Мифологема Орфея в античной культурной традиции**

**Михайлова Татьяна Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры эстетики, истории и теории культуры Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва)

**Миф о Троянской войне как ключ к «экзегетическому» роману «Херей и Каллироя» Харитона**

**Васильчикова Татьяна Николаевна**

Доктор филологических наук, профессор Ульяновского государственного университета «Федра» Марины Цветаевой. Своеобразие интерпретации античного образа

**Дехтяренко Анна Валерьевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета  
**Античные мотивы в поэме М.М. Пришвина «Фацелия»**

**Шаронова Елена Александровна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск)

**Специфика художественной интерпретации библейских сюжетов в пьесе А. Вампилова «Старший сын»**

**Трофименко Татьяна Михайловна**

Старший преподаватель Ивановского государственного университета

**Интерпретация образа Исиды в романе О. Вилье де Лиль-Адана «Исида»**

**Деменюк Вероника Максимовна**

Аспирант, ассистент кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Миф о Старом Юге в малой прозе Амброза Бирса**

**Мельникова Любовь Александровна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры филологических дисциплин Балашовский институт (филиал) Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

**Античный код в трилогии Г. Манна «Богини, или Три романа герцогини Асси»**

**Наумчик Ольга Сергеевна**

Доктор филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Функции мифосферы в повести Д.У. Джонс «Игра»**

**Кравченко Владимир Ильич**

Старший преподаватель Донского государственного технического университета

**Танец как мифопоэтический феномен в романе Д.Г. Лоуренса «Пернатый змей»**

**Голуб Ольга Вячеславовна**

Ассистент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета  
**Античные мотивы в романе Ивлиной «Возвращение в Брайдсхед»**

**Каледина Елена Владимировна**

Кандидат филологических наук, зав. кафедрой латинского языка Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. И.П. Павлова  
**Античная мифология как источник «научной поэзии»**