

**СПИСОК ВОПРОСОВ ИТОГОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ
НЕИНТЕГРИРОВАННОЙ МАГИСТРАТУРЫ
«Классические языки и античная литература»
(2023/2024 уч. г.)**

РАЗДЕЛ 1. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Древнегреческий эпос (особенности языка и стиля, жанровые разновидности).
2. Лирические жанры древнегреческой литературы.
3. Драматические жанры (происхождение, структурно-композиционные особенности, периодизация, проблематика).
4. Древнегреческая историография.
5. Литература эллинизма: основные особенности. Александрийская школа.
6. Поздняя античная литература (основные тенденции и жанры).

РАЗДЕЛ 2. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК.

1. Основные процессы и законы греческой фонетики (вокализм, консонантизм, процессы на стыке морфем).
2. Система древнегреческого склонения. Система падежных форм и функции падежей.
3. Глагол. Понятие глагольной основы. Основные классы глаголов.
4. Категория времени. Главные и исторические времена. Морфологические форманты категории времени.
5. Синтаксические конструкции и типы придаточных. Употребление времен и наклонений в сложном предложении.
6. Характеристика основных древнегреческих диалектов

РАЗДЕЛ 3. РИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Особенности ранних этапов римской литературы (III – II в.в. до н.э.).
2. Развитие драматических жанров в Риме.
3. Особенности становления и развития римского эпоса.
4. Римская историография.
5. Римский александринизм. Неотерики. Развитие жанра элегии.
6. Римская поэзия эпохи Августа.

РАЗДЕЛ 4. ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК.

1. Имя. Система латинского склонения. Грамматический род. Основные синтаксические функции падежей
2. Глагол. Спряжения. Система неличных форм. Аналитизм.
3. Синтаксис простого предложения.
4. Синтаксические функции причастий и инфинитивов.
5. Употребление времен и наклонений в сложном предложении.
6. Основные законы и исторические процессы в фонетике латинского языка. Вопрос об ударении.

РАЗДЕЛ 5. КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ.

1. Понятие и предмет классической филологии.

2. Возникновение и основные вехи развития вспомогательных филологических дисциплин.
3. Греческая мифология и ее литературное значение мифологии.
4. Мифология в Риме.
5. Основные памятники античной литературной теории и критики: комедия, «Поэтика» Аристотеля, «Послания» Горация.
6. Теория и практика античного красноречия.
7. Философский диалог: история и развитие жанра.
8. Античная биография и эпистолография.
9. Религия в Греции и Риме.
10. Политическая организация афинской демократии V–IV вв. до н.э.
11. Государственный строй республиканского Рима II–I вв. до н.э.
12. Основные справочные издания по классической филологии. (Лексиконы и индексы. Основные журналы и издательства. Электронные ресурсы)

РАЗДЕЛ 6. ЧТЕНИЕ, ПЕРЕВОД И ГРАММАТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ТЕКСТА (из числа предусмотренных программой).