

СПИСОК ВОПРОСОВ ИТОГОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ДЛЯ МАГИСТАНТОВ ИНТЕГРИРОВАННОЙ МАГИСТРАТУРЫ «КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ СЛОВЕСНОСТИ

1. Формирование классической историографии в Греции. Историческая проза эллинистическо-римской эпохи.
2. Философский диалог: история и развитие жанра.
3. Теория и практика античного красноречия.
4. Античный эпос и его жанровые разновидности (героический, дидактический и др.).
5. Античная биография и эпистолография.
6. Жанровые особенности греческого и римского романа.
7. Система драматических жанров в Греции и Риме.
8. Жанры и направления лирической поэзии. Буколическая поэзия.
9. Ода и гимн в античной лирике.
10. Жанр эпиграммы в античности. Римская сатирическая поэзия.

РАЗДЕЛ 2. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ И ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫКИ

1. Употребление времен и наклонений в сложном предложении в древнегреческом языке.
2. Косвенная речь в древнегреческом языке. Оформление главных и придаточных предложений в косвенной речи.
3. Характеристика основных диалектов греческого языка, значение греческой диалектологии для развития лингвистической науки (сравнительно-исторический метод).
4. Гомеровский язык как историко-лингвистическое явление.
5. Аблаутная база греческого именного и глагольного формообразования.
6. Употребление времен и наклонений в сложном предложении в латинском языке.
7. Оформление косвенной речи в латинском языке. Условные предложения в косвенной речи в латинском языке.
8. Особенности языка и стиля римской эпической поэзии.
9. Особенности синтаксиса латинского языка эпистолярного жанра. Синтаксис разговорной речи в латинском языке.
10. Языковая норма латинского языка: ее становление и изменение. Источники изучения исторической грамматики латинского языка.

РАЗДЕЛ 3. КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ

1. Филологический комментарий как жанр научной литературы. Виды и задачи комментария.
2. Особенности, принципы организации, типы и источники античных, византийских и средневековых комментариев к древнегреческим и римским текстам.
3. Основные вехи развития жанра научного комментария к античному тексту от эпохи Возрождения до наших дней.
4. Обзор традиции комментирования древнегреческого или римского автора (по выбору экзаменуемого).
5. Новолатинская научная проза в системе новолатинской словесности.
6. Пополнение корпуса греческих и латинских текстов в XIX–XX вв. за счет папирологических открытий.
7. Основные вехи развития греческой и латинской лексикографии. Виды словарей.
8. Классическая филология в России (периоды развития, представители, достижения).
9. Современное критическое издание: основные элементы издания, этапы подготовки и методика построения стеммы.
10. Античная метрика: основные понятия, термины, размеры.

РАЗДЕЛ 4. ЧТЕНИЕ, ПЕРЕВОД И ГРАММАТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ТЕКСТА (из числа предусмотренных программой).

Основная литература

Основная и дополнительная литература к отдельным разделам приведена в программах соответствующих курсов в книге:

1. Программы интегрированной магистратуры «Классическая филология». Учебно-методическое пособие / Отв. ред. А.И. Солопов. М.: Р.Валент, 2015.