



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ  
И ЖУРНАЛИСТИКИ

# ПРОГРАММА

XIII Всероссийской с международным участием  
научно-методической конференции  
по проблемам преподавания и изучения  
дисциплин античного цикла

27-29 АПРЕЛЯ  
2023 ГОДА



### **Состав программного комитета**

#### **XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием по проблемам преподавания и изучения дисциплин античного цикла**

**Жуковская Лариса Игоревна**, директор института филологии и журналистики ИНГУ им. Н.И. Лобачевского – председатель программного комитета.

**Шарыпина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы института филологии и журналистики ИНГУ им. Н.И. Лобачевского – заместитель председателя программного комитета.

**Славятинская Марина Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, координатор Объединения региональных центров греко-латинской лингвокультурологии — член программного комитета.

**Кудрявцева Тамара Викторовна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН им. М. Горького – член программного комитета.

**Данилина Наталья Ивановна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского и латинского языков Саратовского государственного медицинского университета имени Н.Г. Чернышевского — член программного комитета.

**Теперик Тамара Фёдоровна**, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова — член программного комитета.

**Меньщикова Мария Константиновна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ИНГУ им. Н.И. Лобачевского — член программного комитета.

### **Состав организационного комитета**

#### **XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием по проблемам преподавания и изучения дисциплин античного цикла**

**Шарыпина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики ИНГУ им. Н.И. Лобачевского – председатель оргкомитета.

**Меньщикова Мария Константиновна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ИНГУ им. Н.И. Лобачевского — заместитель председателя оргкомитета.

**Буреев Андрей Александрович**, кандидат социологических наук, доцент кафедры журналистики, первый заместитель директора Института филологии и журналистики ИНГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.

**Королёва Ольга Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ИНГУ им. Н.И. Лобачевского — член оргкомитета.

**Наумчик Ольга Сергеевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ИНГУ им. Н.И. Лобачевского — член оргкомитета.

**Фролова Анна Сергеевна**, кандидат филологических наук, ассистент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ИНГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.

**ПОРЯДОК РАБОТЫ XIII ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ ПО ПРОБЛЕМАМ  
ПРЕПОДАВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН АНТИЧНОГО ЦИКЛА**

**27 апреля**

**10.30–11.00** – регистрация участников конференции (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, регистраторы будут находиться около аудитории 212).

**11.00–13.30** – открытие конференции и пленарное заседание (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, аудитория 212).

**13.30–14.30** – перерыв

**14.30–18.00** – работа секций:

**СЕКЦИЯ 1.** «ТРАНСФОРМАЦИЯ АНТИЧНЫХ МИФОВ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория ).

**СЕКЦИЯ 2.** «МИФОЛОГИЧЕСКИЕ, БИБЛЕЙСКИЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ В КОНТЕКСТЕ КОМПЛЕКСНОГО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория ).

**28 апреля**

**11.00–16.00** – работа секций:

**СЕКЦИЯ 3.** «РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория ).

**СЕКЦИЯ 4.** АНТИЧНЫЙ КОД В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТАХ XIX-XXI ВВ.» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория ).

**СЕКЦИЯ 5.** «АНТИЧНЫЕ ТРАДИЦИИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория ).

**СЕКЦИЯ 6-1.** «ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ И МЕДИКОВ» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория ).

**13.00-14.00-** перерыв

**29 апреля**

**11.00–15.00** – работа секций:

**СЕКЦИЯ 6-2.** «ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ И МЕДИКОВ»

**СЕКЦИЯ 7.** «ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН АНТИЧНОГО ЦИКЛА В СИСТЕМЕ БАЗОВОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**РЕГЛАМЕНТ:**

Доклад на пленарном заседании – 20-25 минут.

Доклад на секционном заседании – 15 минут.

27 апреля 2023 г.

Большая Покровская, 37, 2 этаж, аудитория 212

11.00-13.30

**11.00 – Открытие XIII Всероссийской научно-методической конференции с международным участием по проблемам преподавания и изучения дисциплин античного цикла**

**Приветственное слово:**

**Жуковская Лариса Игоревна** – директор Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, председатель программного оргкомитета, кандидат филологических наук, доцент

**Шарыпина Татьяна Александровна** – зав. кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, доктор филологических наук, профессор

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**11.00-13.30**

(Большая Покровская, 37, аудитория 217)

**Руководитель: д.филол.н., проф. Татьяна Александровна Шарыпина**

**Славягинская Марина Николаевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, координатор Объединения региональных центров греко-латинской лингвокультурологии*

**О целях создания «Сборника предметно-программных указателей»**

**Надъярных Мария Фёдоровна**

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Fābula: слово и жанр в динамиках самоосмысления культуры**

**Антонец Екатерина Владимировна**

*Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**Синонимы в речи Цицерона «В защиту поэта Архия». К вопросу о методике преподавания латинского языка**

**Казакова Ирина Борисовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства Самарского государственного социально-педагогического университета*

**Платоновская парадигма в современной научно-фантастической литературе (на примере творчества Нила Стивенсона)**

**Акимов Сергей Сергеевич**

*Кандидат искусствоведения, доцент, педагог дополнительного образования МБУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (Нижний Новгород)*

**«Падение Икара» Питера Брейгеля Старшего. Образ и его интерпретации**

**Кирюхина Елена Михайловна**

*Доктор культурологии, кандидат филологических наук профессор кафедры истории, философии и социологии Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии и социологии*

**Aliis inserviando consumidor: памяти кандидата исторических наук, доцента Светланы Алексеевны Доманиной**

**13.30–14.30 – перерыв**

**14.30–18.00 – работа секций конференции**

## **СЕКЦИЯ 1. «ТРАНСФОРМАЦИЯ АНТИЧНЫХ МИФОВ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**Руководители: д.филол.н, проф. Мария Константиновна Меньшикова**

**к.филол.н., доц. Ольга Андреевна Королева**

**Трофименко Татьяна Михайловна**

*Старший преподаватель кафедры иностранных языков Института гуманитарных наук Ивановского государственного университета*

**Миф об андрогине во французской литературе XIX века**

**Кравченко Владимир Ильич**

*Старший преподаватель кафедры немецкого и французского языков Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиал РГЭУ)*

**Интерпретации образа Пана в философских и художественных произведениях Д.Г. Лоуренса**

**Ушакова Александра Николаевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы университета «Синергия» (Москва)*

**Интерпретация образа Пенелопы в современных романах**

**Королева Ольга Андреевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Интерпретация древнегреческого мифа о Пандоре в романе С. Стокс-Чепмен «Пандора»**

**Никулина Инна Николаевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета*

**Об интермедийности мифа «Орфей и Эвридика»**

**Гнездилова Елена Валерьевна**

*Кандидат филологических наук, доцент, и.о. зав. кафедрой связей с общественностью, речевой коммуникации и туризма Российского государственного аграрного университета - МСХА имени К.А. Тимирязева*

**Античный миф и национальные культурные коды в драме Т. Уильямса «Орфей спускается в ад»**

**Деменюк Вероника Максимовна**

*Кандидат филологических наук, ассистент, научный сотрудник кафедры зарубежной литературы, младший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Метаморфозы Орфея (на материале постановки оперы К.В. Глюка на сцене Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина, 2022 год)<sup>1</sup>**

**Меньщикова Мария Константиновна**

*Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, профессор кафедры зарубежной литературы, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Трансформация мифа об Орфее в музыкальном театре XX-XXI вв.\***

## **СЕКЦИЯ 2. «МИФОЛОГИЧЕСКИЕ, БИБЛЕЙСКИЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ В КОНТЕКСТЕ КОМПЛЕКСНОГО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ»**

**Руководители: д.филол.н., проф. Ольга Сергеевна Наумчик**

**к.и.н., доц. Татьяна Георгиевна Чугунова**

**Матвеева Елена Олеговна**

<sup>1</sup>Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках научного проекта № 23-28-00559 «Античный код в проблемном поле русско-немецких театральных взаимосвязей».

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках научного проекта № 23-28-00559 «Античный код в проблемном поле русско-немецких театральных взаимосвязей».

*Кандидат педагогических наук, профессор кафедры Московского государственного института культуры*

**Мифологемы в современных отечественных медиатекстах: культурно-исторические аспекты и лингвистическая реализация**

**Приходько Елена Владимировна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры древних языков исторического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**Может ли историческое исследование опираться на русский перевод источников?**

**Гудкова Светлана Петровна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева*

**Хозяйкина Анастасия Владимировна**

*Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева*

**Финно-угорский и античный контексты как сюжетобразующая основа «итоговой» книги стихов С. Завьялова «Мелика» (2003)**

**Сырысева Диана Юрьевна**

*Аспирант, младший научный сотрудник отдела литератур народов России и СНГ Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН*

**Реализация образа девы Юмынүдыр в романе Ш. Идиатуллина «Последнее время»**

**Куркина Надежда Валерьевна**

*Магистрант Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Ирландские фольклорно-мифологические мотивы в новеллистике Дж. Шеридана Ле Фаню**

**Марковненков Дмитрий Викторович**

*Аспирант кафедры зарубежной литературы, младший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации», преподаватель кафедры английского языка для гуманитарных специальностей Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Принципы авторского мифотворчества в творчестве Чарльза Буковски**

**Кутдюсова Адиля Ильдусовна**

*Аспирант Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**Национальные мифы в творчестве современных авторов**

**Чугунова Татьяна Георгиевна**

*Кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и права Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина*

**Библия У. Тиндела и Библия короля Иакова: проблемы толкования ключевых библейских концептов**

**Белова Анна Павловна**

*Учитель литературы «Школы "Летово"», методист отдела методологии и перспективной дидактики Института содержания, методов и технологий образования Московского государственного педагогического университета*  
**Мифологема ада и рая в трилогии В.И. Белова «Час шестой»**

**28 АПРЕЛЯ**

**СЕКЦИЯ 3. «РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»  
11.00-16.00**

**Руководители:** *д.филол.н., проф. Ольга Сергеевна Наумчик*  
*к.филол.н, доц. Ольга Андреевна Королева*

**Сивкина Наталья Юрьевна**

*Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Преподавание дисциплин античного цикла: межпредметное взаимодействие и проектная деятельность**

**Петри Эльвира Корнеевна**

*Доктор искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, научный сотрудник*

**Музыка сфер: рецепции в легендах о музыкантах**

**Теперик Тамара Фёдоровна**

*Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова*

**Психологическое содержание речевой стратегии: «Одиссея» Гомера**

**Патрикеева Елена Валерьевна**

*Старший преподаватель кафедры иностранных языков Кировского государственного медицинского университета*

**Патрикеева Надежда Сергеевна**

*Старший преподаватель кафедры иностранных языков Кировского государственного медицинского университета*

**Рецепция античности в романе Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»**

**Овчарова Екатерина Эдуардовна**

*Кандидат экономических наук, доцент, переводчик издательства «Ладомир», независимый исследователь (Санкт-Петербург)*

**К вопросу о парадигме золотого века в эпоху европейского Просвещения**

**Шетэля Виктор**

*Кандидат филологических наук, доцент Дирекции образовательных программ Московского городского педагогического университета*

**Наследие античного мира в творчестве поэта польского Возрождения Яна Кохановского**

**Рубан Алла Александровна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Брянского государственного университета им. И.Г. Петровского, филиал в городе Новозыбкове*

**Эстетическая и мифологическая функции в романе Марселя Пруста «Под сенью девушек в цвету»**

**Шолина Надежда Владимировна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина*

**Интертекстуальный код «Энеиды» в романе Урсулы Ле Гуин «Лавиния»**

**Суркова Ксения Вячеславовна**

*Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Изменение роли хтонических сил в цикле о Земноморье Урсулы Ле Гуин как средство трансформации вторичного мира**

**Разумовская Елена Александровна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского*

**"Gaugeamus" в романе М. и С. Дяченко «Vita nostra»**

**Наумчик Ольга Сергеевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Тема игры в романе Д.У. Джонс «Темный властелин Деркхольма»**

**СЕКЦИЯ 4. «АНТИЧНЫЙ КОД В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТАХ XIX-XXI ВВ.»  
11.00-15.00**

**Руководители: д.филол.н., проф. Татьяна Александровна Шарыпина**

**д.филол.н., глав. научный сотрудник Тамара Викторовна Кудрявцева**

**Финогенов Виктор Анатольевич**

*Аспирант, младший научный сотрудник ИНИОН РАН*

**«Амфитрион» Г. фон Клейста: новая интерпретация старого мифа**

**Цветков Юрий Леонидович**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии Ивановского государственного университета*

**Роль танца в либретто балета Гуго фон Гофманшталя «Ахилл на Скиросе»**

**Шарыпина Татьяна Александровна**

*Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы, руководитель Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**«Грёзы» об Алкесте в контексте трансмедиальных экспериментов Франца Фюмана\***

**Мельникова Любовь Александровна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин Балашовского института (филиала) Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского*

**Символика названия рассказа Г. Белля «Путник, когда ты придешь в Спа...»**

**Фролова Анна Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, ассистент, научный сотрудник кафедры зарубежной литературы, младший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Диалектика античности в драматургической практике Хайнера Мюллера\***

**Потёмина Марина Сергеевна**

*Кандидат филологических наук, доцент Высшей школы филологии и кросс-культурной коммуникации Балтийского федерального университета им. И. Канта*

**Актуализация мифа в литературе Германии после Объединения**

**Дронова Ольга Александровна**

*Доктор филологических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка как иностранного Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина*

**Мифологизация берлинского текста в современном немецком романе**

**Кудрявцева Тамара Викторовна**

*Доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Античные сюжеты в обработке немецкоязычных писателей XXI века (на примере творчества С. Марциньяка)**

**Чёрный Антон Владимирович**

*Независимый исследователь (Ростов-на-Дону)*

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках научного проекта № 23-28-00559 «Античный код в проблемном поле русско-немецких театральных взаимосвязей».

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках научного проекта № 23-28-00559 «Античный код в проблемном поле русско-немецких театральных взаимосвязей».

**Античный код в эссеистике Дурса Грюнбайна**

**СЕКЦИЯ 5. «АНТИЧНЫЕ ТРАДИЦИИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ И  
ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ»**

**11.00-16.00**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Ирина Сергеевна Юхнова  
д.филол.н., проф. Александр Анатольевич Житенев

**Нилова Анна Юрьевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета*

**Первый русский перевод «Поэтики» Аристотеля**

**Харламова Софья Александровна**

*Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры классической филологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**История рецепции творчества Плутарха в Европе и России**

**Пастернак Екатерина Алексеевна**

*Кандидат филологических наук, младший научный сотрудник Института мировой культуры Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова*

**«Анакреонтические песни» Державина: от подражания к переводу**

**Житенев Александр Анатольевич**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры издательского дела Воронежского государственного университета*

**Античная поэзия в издательской практике «Редкой книги из Санкт-Петербурга»**

**Суворова Ирина Михайловна**

*Доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии Петрозаводского государственного университета*

**Обращение к античной тематике в русской публицистике начала и середины XIX века: сравнительный анализ**

**Скоропадская Анна Александровна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета*

**Античные мифологические образы на страницах русских литературных журналов первой половины XIX в.**

**Литинская Евгения Петровна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета*

**Античность в концепции журнала «Московский телеграф» (1825 – 1834)**

**Смирнова Екатерина Леонидовна**

*Кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории, политологии и международных отношений Петрозаводского государственного университета*  
**Греко-римская древность на страницах журнала «Библиотека для чтения» в 1840-х гг.**

**Васильчикова Татьяна Николаевна**

*Доктор филологических наук, профессор факультета культуры и искусства Ульяновского государственного университета*

**Античный прецедент в эпитафии к книге А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»**

**Дорофеева Юлия Геннадьевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского*

**Кулинарные блюда и пиры Древнего Рима в поэме В.С. Филимонова «Обед» (1837)**

**Бактыбаева Аннель Тлеумагамбетовна**

*Кандидат филологических наук, доцент зав. кафедрой языковых дисциплин Казахского национального медицинского университета им. С. Асфендиярова*

**Праздник в творчестве современных русскоязычных писателей Казахстана**

**Юхнова Ирина Сергеевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Образ города в романе Тимура Пулатова «Плавающая Евразия»**

**Емелина Анна Витальевна**

*Учитель русского языка и литературы МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов (Нижний Новгород)*

**Символика шелкопряда в трилогии Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов»**

**Гик Анна Владимировна**

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института русского языка имени В.В. Виноградова РАН*

**Варьирование теонимов в поэтической практике М. Кузмина**

**Шаронова Елена Александровна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва*

**Античный код в поэзии А. М. Шаронова**

**Трушкина Алёна Петровна**

*Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва*

**Трансформация античных мифов в рассказах Л. Петрушевской**

**СЕКЦИЯ 6-1. «ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ  
СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ И МЕДИКОВ»  
11.00-16.00**

**Руководители:** д.филол.н., проф. Мария Константиновна Меньщикова  
к.филол.н, доц. Лариса Михайловна Лукьянова

**Лукьянова Лариса Михайловна**  
*Кандидат филологических наук, доцент, переводчик (Саратов)*  
**Особенности содержания и языка "Итинерария" Петрарки**

**Куприн Александр Сергеевич**  
*Аспирант кафедры древних языков и древнехристианской письменности Богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета*  
**Стиль сочинения «О гибели Британии»: лексика и синтаксис**

**Авдониная Марина Юрьевна**  
*Кандидат психологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации факультета заочного обучения Московского государственного лингвистического университета*

**Жабо Наталья Ивановна**  
*Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Медицинского института Российского университета дружбы народов*  
**Греческие и латинские слова в текстах новостных сайтов на английском и французском языке**

**Софронова Лидия Владимировна**  
*Доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и права Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина*  
**Cum gaudiō: из опыта преподавания латыни по методике Академии Vivarium Novum**

**Брагова Арина Михайловна**  
*Кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и практики французского, испанского и итальянского языков Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова*  
**Из опыта проведения студенческой олимпиады по дисциплине «Древние языки и культуры» в НГЛУ им. Н.А. Добролюбова**

**Варпаева Юлия Николаевна**  
*Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы народов мира и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова»*  
**The Comic Latin. Попытка построения учебника латинского языка на основе развлекательных методик**

**Кирюхин Дмитрий Вячеславович**  
*Кандидат исторических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Нижегородской государственной сельскохозяйственной академии*

**Обучающийся и педагог в медийном пространстве (на примере проекта «Chronica Magistri»)**

**Моргунова Ольга Валерьевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации Уральского государственного медицинского университета*

**Мифологизмы сквозь призму изучения латинского языка в медицинском вузе: их функции и возможности**

**Носачёва Марина Игоревна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и латинского языков Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского Минздрава России*

**К вопросу о порядке слов в многословных анатомических терминах с согласованными и несогласованными определениями**

**29 АПРЕЛЯ**

**СЕКЦИЯ 6-2. «ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ И МЕДИКОВ»**

**11.00-15.00**

**Руководители: д.филол.н, проф. Наталия Ивановна Данилина  
к.филол.н, асс. Анна Сергеевна Фролова**

**Данилина Наталия Ивановна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры русского и латинского языков Саратовского государственного медицинского университета имени Н.Г. Чернышевского*

**Casus generis: об одном случае из «Центурий» Амато Лузитано**

**Олехнович Ольга Георгиевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации Уральского государственного медицинского университета*

**Репрезентация антропонимической части (Nomen aegroti) в рецептах XVII века (на материале «Документов Аптекарского Приказа»)**

**Николаева Наталия Геннадьевна**

*Доктор филологических наук, профессор зав. кафедрой латинского языка и медицинской терминологии Казанского государственного медицинского университета*

**Роль греческого языка в разных типах славянорусских переводов XVIII века (на материале Ареопагитик)**

**Лазарева Маргарита Николаевна**

*Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой латинского языка и фармацевтической терминологии Пермской государственной фармацевтической академии*

**Аббревиатуры в составе латинских фармаконимов: структурно-семантические особенности и способы передачи на русский язык**

**Мишланова Светлана Леонидовна**

*Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой лингводидактики Пермского национального исследовательского университета*

**Бурдина Ольга Борисовна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры латинского языка и фармацевтической терминологии Пермской государственной фармацевтической академии Минздрава России*

**Восприятие анатомических терминов студентами медицинских и немедицинских специальностей**

**Анциферова Ольга Николаевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации Уральского медицинского университета*

**Морфемный и словообразовательный анализ на занятиях по латинскому языку в медицинском вузе**

**Абросимова Екатерина Алексеевна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Омского государственного аграрного университета им. П.А. Столыпина*

**Внутренняя форма латинского термина в аспекте визуальной грамотности студента-ветеринара**

**Провоторова Елена Аркадьевна**

*Старший преподаватель кафедры иностранных языков Медицинского института Российского университета дружбы народов*

**Создание и использование электронных курсов в преподавании медицинской латыни**

## **СЕКЦИЯ 7. «ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН АНТИЧНОГО ЦИКЛА В СИСТЕМЕ БАЗОВОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**11.00-15.00**

**Руководители: д.филол.н., проф. Ольга Сергеевна Наумчик**

**д.филол.н, проф. Светлана Всеволодовна Шешунова**

**Трахтенберг Лев Аркадьевич**

*Доктор филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова*

**О двух пособиях по мифологии 1781 года**

**Сейбель Наталия Эдуардовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета*

**Игровые стратегии изучения античных и национальных мифов**

**Савельева Ольга Михайловна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова*

**К преподаванию дисциплин античного цикла: вопрос о периодизации**

**Осьминина Елена Анатольевна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры мировой культуры Московского государственного лингвистического университета*

**Античная и современная русская риторика: классификации тропов и фигур**

**Кузина Наталья Владимировна**

*Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории древнего мира и средних веков Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского*

**Античность и преподавание дисциплины «Археология» у студентов ННГУ**

**Карпун Мария Александровна**

*Старший преподаватель кафедры общего и сравнительного языкознания Южного федерального университета*

**Рефлексы античности в современном интермедиальном пространстве: методический аспект**

**Шешунова Светлана Всеволодовна**

*Доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики Государственного университета "Дубна"*

**Учитель древнегреческого языка В.И. Рязанцев как литературный персонаж**

**Михайлова Татьяна Владимировна**

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК им. С.А. Герасимова*

**Сюжетная схема «страстей и деяний» греческого любовного романа и ее воплощение в рыцарских романах Кретъена де Труа**