

## Примерные темы рефератов:

1. Геометрические вазы Дипилонского некрополя. Типология, символика, принципы декора.
2. Образ божества, героя, атлета-победителя в скульптуре архаического периода. Развитие типологии «курося» в искусстве VI в. до н. э.
3. Храм Артемиды в Эфесе. Проблема реконструкции архитектурно-пространственного решения и скульптурного декора.
4. Экзекий – выдающийся мастер чернофигурного стиля.
5. Сюжеты троянского цикла в греческой вазописи раннего краснофигурного стиля.
6. Храм Афины Афайи на о. Эгина: западный и восточный фронтоны. Сравнительный анализ.
7. Храм Афины-Ники в ансамбле афинского Акрополя. Особенности архитектурного решения и пластического декора.
8. Статуя Афины Парфенос Фидия. Проблема реконструкции памятника на основе анализа письменных источников, копий и реплик.
9. Статуя Нике Пеония – образец подлинной греческой скульптуры V в. до н. э.
10. Скульптурный декор гробницы Мавсола в Галикарнасе. Проблема реконструкции и интерпретации.
11. Театральная архитектура классического и эллинистического времени.
12. Скопас как представитель «патетического» направления в скульптуре поздней архаики.
13. Древнегреческие кариатиды: возникновение и эволюция типологии.
14. Техника древнегреческой классической архитектуры: материалы, конструкции, организация труда.
15. Росписи аттических белофонных лекифов: стиль, сюжеты, иконография.
16. Искусство греческой мозаики – техника, стилистические и иконографические особенности (на материале поздней классики и эллинизма)
17. Пергамский алтарь и его скульптурный декор. Проблема художественного синтеза и синкретизма.
18. Образ Афродиты в эллинистической скульптуре.
19. Жанровые скульптурные группы позднеэллинистического периода.
20. Архитектура этрусских гробниц.
21. Форум Августа в Риме: традиции и новаторство.
22. Форум императора Траяна в Риме.
23. Типология римских императорских форумов. Ее истоки и эволюция.
24. Архитектура форумов в Европейских провинциях Римской империи.
25. Архитектура римского жилого дома.
26. Термы Каракаллы и архитектура римских императорских терм.
27. Архитектура римских театров.
28. Храмовый комплекс в Баальбеке.
29. Мосты и акведуки Древнего Рима.
30. Рельефы Алтаря Мира в Риме.
31. Скульптурная декорация триумфальной арки Тита и триумфальной арки Константина в Риме: проблема эволюции декоративного убранства римских триумфальных арок.
32. Рельефы колонны Траяна и колонны Марка Аврелия в Риме.
33. Основные направления развития римского скульптурного портрета эпохи Республики и его индивидуальные особенности.
34. Женский и детский скульптурный портрет эпохи Августа.
35. Римский скульптурный портрет эпохи Флавиев.
36. Римский скульптурный портрет III-го века н.э.

37. Мозаики Римской Африки.
38. Декорация виллы П. Фанния Синистра в Боскореале.
39. Декорация виллы Ливии в Прима Порта и проблемы развития пейзажа в римской живописи.
40. Портрет в римской живописи.
41. Фаюмский портрет.
42. Проблемы натюрморта в римской живописи.
43. Образование в античности.
44. Одежда древних греков и римлян.
45. Античная музыка.
46. История гладиаторских игр.
47. Зрелища в античности.

*Адрес для отправки рефератов:* [moukhanova@gmail.com](mailto:moukhanova@gmail.com)