

## Литература к курсу «История античного искусства»

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Блаватский В. Д. Греческая скульптура. М.; Л., 1939.  
Блаватский В. Д. История античной расписной керамики. М., 1953.  
Виппер Б.Р. Искусство древней Греции. М., 1972.  
Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции. М., 1988.  
Всеобщая история архитектуры: Архитектура древней Греции. В 2 т. М., 1949.  
Всеобщая история архитектуры: Архитектура древнего Рима: В 2 т. М., 1938.  
Колпинский Ю. Д. Искусство этрусков и древнего Рима. М., 1982.  
Памятники мирового искусства. Т. 2. Искусство Эгейского мира и Древней Греции. М., 1970.  
Починков А. Помпеянские росписи. М.; Л., 1937.  
Соколов Г. И. Искусство древней Греции. М., 1996.  
Соколов Г. И. Искусство древнего Рима. М., 1996.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Брунов Н. И. Парфенон и Эрехтейон. М., 1972.  
Гиро П. Частная и общественная жизнь греков. М., 1994.  
Колпинский Ю. Д. Искусство эгейского мира и древней Греции. М., 1970.  
Лосев А. Ф. Античная эстетика: В 3 т. М., 1974<sup>3</sup>.  
Полевой В. М. Искусство Греции: Древний мир. М., 1970.  
Сидорова Н. А. Афины. М., 1966.  
Соколов Г. И. Дельфы. М., 1972.  
Соколов Г. И. Римский скульптурный портрет III в. и художественная культура того времени. М., 1983.  
Boardman J. Greek Sculpture, 1-3. London, 1993.  
Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC). Zürich, München, Düsseldorf, 1981 – 2009.  
Robertson M. A History of Greek Art. Cambridge, 1975.  
Smith R.R. Hellenistic Sculpture. London, 1991.